

domus

Il futuro dell'urbanistica / The future of urbanisation Kazi Khaleed Ashraf, Patrick Abercrombie, Edward Burtynsky, Tullio Crali, Guanghui Ding, Fuseproject, Luca Galofaro, Edward Glaeser, Ian Goldin, Marianna Guernieri, David Jenkins, Shunsuke Kurakata, Xiangning Li, MAD Architects, Osamu Morishita Architect & Associates, Tim Stonor, Sybarite, Turenscape





Per il mondo rurale, febbraio è un mese cruciale. Si ultimano i lavori di riassetto degli spazi e si prepara la semina per il raccolto estivo, il più ricco. Anche in una casa o in una struttura ricettiva può valere lo stesso principio per allestire gli spazi che ci offriranno riparo, godimento e relax per i mesi a venire. La rassegna di questo mese offre uno sguardo complessivo agli aspetti più importanti per una progettazione da esterni ideale: poltrone, *chaise longue*, il ritorno delle fibre naturali, cucine, piscine, divani, tavoli, sistemi ombreggianti, pergole bioclimatiche e perfino una palestra da callistenia, come quella di Studio Adolini, intervistato alla pagina seguente. Le aziende puntano sulla qualità dei materiali e sui classici senza tempo, rivisitano le proprie icone del design per poterne godere in primavera, dando estrema importanza alle prestazioni. In tempi di uragani e grandinate, caldo estremo, ma anche freddi improvvisi, l'attenzione alla resistenza, alla durabilità, alla lavabilità e alla tecnologia è più forte che mai; e di questo siamo immensamente grati.

Rassegna All'aperto

Testi / Texts Marianna Guernieri

Outdoors For the world of farming, February is a crucial month. Work to reorganise spaces is completed and preparations made to sow seeds for the summer harvest, the richest one. A similar principle can also be applied in the home or hotel accommodation, preparing the spaces that will offer us shelter, enjoyment and relaxation in the months to come. This month's Rassegna offers an overall view of all aspects of design for the ideal outdoor space: chairs, chaise-longues, a return to natural fibres, kitchens, swimming pools, sofas, tables, shading systems, bioclimatic pergolas and even a gym like the one by Studio Adolini, interviewed on the next page. Companies emphasise the quality of materials and timeless classics, revisit real icons of design so that they can be enjoyed in spring, with a heightened emphasis on performance. In times of hurricanes and hail, extreme heat but also sudden cold, the attention to resistance, durability, washability and technology is greater than ever; and for this we are immensely grateful.

Sopra: un dettaglio dei lettini della collezione *outdoor* Eolie disegnata da Gordon Guillaumier per Roda, 2024. Realizzata in Iroko Fsc, Eolie comprende lettini prendisole, tavolini e gazebo

■ Above: a detail of the loungers from the Eolie outdoor collection designed by Gordon Guillaumier for Roda, 2024. Made from Iroko FSC, Eolie includes sun-loungers, side tables and gazebos

Agra

"Semplicità, leggerezza e trasversalità": questi i principi a cui si ispira il designer spagnolo David Lopez Quincoces per il nuovo divano di Living Divani. Per fare fronte alla richiesta di un arredo molto leggero e aperto che potesse funzionare sia all'interno sia all'esterno, sono stati presi come esempio i tradizionali ottomani turchi e i lettini indiani. Con una struttura in tubolare di acciaio inox di 25 mm di diametro verniciato a polvere, Agra è rifinito con un intreccio di corda cerata e cuscini sfoderabili.

"Simplicity, lightness and transversality": these are the principles that have inspired Spanish designer David Lopez Quincoces for the new sofa from Living Divani. To address the demand for very light and open furniture that can be used either indoors or outdoors, traditional Turkish ottomans and Indian daybeds were taken as examples. With a structure in 25 mm diameter powder-coated tubular stainless steel, Agra is finished with woven waxed rope and cushions with removable covers.

Materiali / Materials

acciaio inox, corda di cellulosa, poliuretano, tessuto / stainless steel, cellulose rope, polyurethane, fabric

Finiture / Finishes

Grigio canna di fuocile, Corda nera, Snow

Dimensioni / Dimensions

L 241 x W 92 x H 59 cm

Living Divani

www.livingdivani.it



Ever

Il designer francese Christophe Pillet ha firmato una collezione che comprende divani a due o tre posti, poltroncine, tavolini da caffè e tavoli da pranzo. Ever fa tesoro dei grandi classici del passato attraverso forme ampie e morbide e finiture neutre. La struttura in teak è disponibile in versione naturale e palissandro, mentre le imbottiture sono rifinite in tonalità chiare che vanno dal perla al beige. I ripiani dei tavolini in gres porcellanato variano dalla finitura Calacatta al Grigio vulcano.

French designer Christophe Pillet is behind a collection that includes two and three seater sofas, armchairs, coffee tables and dining tables. Ever draws on the great classics of the past with its large, soft forms and neutral finishes. The teak structure is available in natural and rosewood finishes while the upholstery comes in light colours that range from pearl to beige. The tops of the tables in porcelain stoneware range from Calacatta finish to Volcanic grey.

Materiali / Materials

legno, tessuto, gres porcellanato / wood, fabric, porcelain stoneware

Dimensioni / Dimensions

L 235 x W 94 x H 82 cm (divano / sofa)

L 69 x W 62 x H 74 cm (poltroncine / armchair)

L 180 x W 80 x H 35 cm (tavolo / table)

Talenti

www.talentspa.com



Twist

Con impunture a vista e fasce in pelle ritorta che rivestono la struttura metallica, la poltrona firmata da Castello Lagravinese Studio per Cantori è un tributo al mondo della moda e del *glamour*. Twist si riconosce per uno schienale a fasce di pelle o econabuk, ritorte e cucite a mano. La base della seduta in legno pantografato è imbottita in gomma a doppia intensità con lo strato superiore in piume, rivestita in tessuto, velluto, pelle o personalizzabile. La collezione è disponibile la variante girevole.

With visible stitching and strips of twisted leather that cover the metal structure, the armchair by Castello Lagravinese Studio for Cantori is a tribute to the world of fashion and glamour. Twist is characterised by its backrest in strips of leather or econabuk, twisted and stitched by hand. The base of the seat in pantographed wood is upholstered in double-intensity foam rubber with an upper layer in feather, covered in fabric, velvet, leather or customised. The collection also includes a swivel version.



Materiali / Materials

metallo, ecopelle, tessuto / metal, eco-leather, fabric

Finiture / Finishes

Bronzo patinato, Tortora, Melange oliva

Dimensioni / Dimensions

L 110 x W 86 x H 83 cm

Cantori

www.cantori.it

Bamboo

Con schienali e braccioli a forma curva e dalle dimensioni ampie e profonde, la nuova collezione di sedute per esterni di Tectona è un tributo al bambù. Composta da divanetti e tavolini con ripiano in marmo, le forme della struttura si ispirano al caratteristico disegno dei culmi della pianta, con aste a forma di tubo, vuote e divise da nodi e richiamano la semplicità degli arredi giapponesi presentati per la prima volta al pubblico europeo durante l'Esposizione Universale di Parigi del 1867.

With curved back and armrests and generous, deep dimensions, the new collection of chairs for outdoor use from Tectona is a tribute to bamboo. Made up of small sofas and side tables with marble tops, the forms of the structure have been inspired by the characteristic shape of the culms of the plant, with hollow, tube-shaped poles separated by knots, and recall the simplicity of the Japanese furniture presented for the first time to the European public during the Paris Universal Exposition in 1867.



Materiali / Materials

alluminio, tessuto, marmo / aluminium, fabric, marble

Finiture / Finishes

Nero, Ecrù, Grigio / Black, Ecrù, Grey

Dimensioni / Dimensions

L 226 x W 82 x H 84,5 cm (divano a tre posti / 3-seater sofa); L 152,5 x W 82 x H 84,5 cm

(divano a due posti / 2-seater sofa)

Tectona

www.tectona.net